

## WZÓR UMOWY nr .....

zawarta w Gdyni w dniu ..... r., w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o zamówienie publiczne nr 30/FZP/DH/2020, przeprowadzonego na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1843) zwanej dalej „ustawą Pzp”, pomiędzy:

**Morskim Instytutem Rybackim- Państwowym Instytutem Badawczym**, ul. Kołłątaja 1, 81-332 Gdynia, NIP 586-010-24-41, REGON 000144733, wpisanym do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk – Północ w Gdańsku VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000131987, zwanym dalej w treści umowy „Zamawiającym”, którego reprezentuje:

DYREKTOR – DR PIOTR MARGOŃSKI

a firmą

..... NIP: ....., REGON: ....., KRS:.....

zwaną dalej w treści umowy „Wykonawcą”, którego reprezentuje:

..... – .....

## § 1

### Przedmiot umowy.

1. Przedmiotem umowy jest: Opracowanie i produkcja filmu dla Akwariów Gdynińskiego z udziałem dzieci i dorosłych niesłyszących i niedosłyszących oraz dokumentacja fotograficzna z warsztatów dla dzieci niesłyszących i niedosłyszących, zwane dalej „Filmem” lub „Dziełem”.
2. Przedmiot umowy obejmuje:
  - 1) przygotowanie projektu filmu oraz szczegółowego scenariusza do akceptacji Zamawiającego, który Wykonawca stworzy na bazie scenariusza, który przygotowują dzieci niesłyszące i niedosłyszące podczas spotkania z Wykonawcą (przygotowanie merytoryczne dzieci po stronie Zamawiającego),
  - 2) przeniesienie na Morski Instytut Rybacki - Państwowy Instytut Badawczy autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych do Filmu i zdjęć, zwane łącznie w dalszej części umowy „Dziełem”,
  - 3) produkcja i postprodukcja filmu o długości ok. 5 minut,
  - 4) zapewnienie pełnego, w pełni profesjonalnego sprzętu oraz zasobów koniecznych do pełnej realizacji całości zamówienia (kamery, oświetlenie, mikrofony, dron oraz pozostałe elementy sprzętu konieczne do nagrania filmu),
  - 5) nagranie wypowiedzi osób niedosłyszących, także dźwięku i umieszczenie wybranych nagrań w filmie,
  - 6) wybór i przygotowanie oprawy graficznej i podkładu muzycznego do akceptacji Zamawiającego,
  - 7) przygotowanie wskazanych przez Zamawiającego osób (dzieci i dorosłych niesłyszących i niedosłyszących) do udziału w filmie pod kątem ich odgrywanej roli,
  - 8) opracowanie napisów z audiodeskrypcją (napisów dla osób niesłyszących i niedosłyszących) oraz wykorzystanie logotypów wg. potrzeb zgłaszanych przez Zamawiającego,
  - 9) opracowanie miniatury, która będzie mogła zostać wykorzystana do promocji filmu w serwisie YouTube;

- 10) uzyskanie wszelkich niezbędnych pisemnych zezwoleń do nagrań w danym plenerze (jeśli zajdzie taka konieczność),
  - 11) uzyskanie zgód pisemnych na przetwarzanie danych osobowych ekipy realizującej film,
  - 12) zapewnienia ubezpieczeń niezbędnych do realizacji nagrań,
  - 13) przekazanie Zamawiającemu praw autorskich do wszystkich powstałych materiałów filmowych oraz dźwiękowych i praw do wykorzystywania wszystkich materiałów zawartych w filmach oraz wszelkich utworów powstałych w wyniku realizacji umowy, do eksploatacji. Dokładne pola eksploatacji utworu zostały uszczegółowione w umowie w § 7 poniżej,
  - 14) przygotowanie i przekazanie Zamawiającemu filmu, który powinien być zrealizowany w standardzie FullHD, w rozdzielczości umożliwiającej jego emisję w Internecie oraz na antenie telewizji przez dowolnie wskazanego nadawcę, 1920x1080. Zamawiający dopuszcza inną jakość i rozdzielczość wskazaną przez Wykonawcę wykonanie i przekazanie Zamawiającemu kopii filmu w formatach przynajmniej MPEG-4, Digital Cinema Package (DCP) przekazanych na nośniku pendrive oraz płycie DVD,
  - 15) wykonanie dokumentacji fotograficznej podczas trwania projektu edukacyjnego tj. 3 spotkania, każdy innego określonego dnia (daty zostaną wcześniej uzgodnione z Wykonawcą); każde spotkanie nie dłuższe niż 4 godziny, miejsce: Akwarium Gdyńskie – Gdynia, lub Wejherowski Ośrodek dla niesłyszących i niedosłyszących – Wejherowo,
  - 16) wykonanie dokumentacji fotograficznej warsztatów, które odbędą się w porcie jachtowym nieopodal Akwarium Gdyńskiego dla dzieci niesłyszących i niedosłyszących; czas trwania warsztatów dla dwóch grup 80 minut.
3. Załącznikami do niniejszej umowy, stanowiącymi jej integralną część są:
- 1) Opis przedmiotu zamówienia- załącznik nr 1,
  - 2) Szczegółowy harmonogram – załącznik nr 2,
  - 3) Oferta Wykonawcy – załącznik nr 3.

## **§ 2**

### **Termin realizacji.**

1. Gotowy Film (wersja ostateczna) oraz zdjęcia zostaną przekazane w siedzibie Zamawiającego - Akwarium Gdyńskie MIR-PIB, ul. al. Jana Pawła II 1, Gdynia w terminie do dnia 02.10.2020r.
2. Przez zakończenie realizacji Dzieła rozumie się przekazanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 do miejsca wskazanego w § 3 ust. 8 i podpisanie protokołu odbioru (załącznik nr 4) bez zastrzeżeń przez Zamawiającego.

## **§ 3**

### **Sposób realizacji i odbioru przedmiotu umowy.**

1. Film, o którym mowa w §1 zostanie wykonany według zaakceptowanego i uzgodnionego przez Zamawiającego szczegółowego scenariusza. Wykonawca jest zobowiązany do przestrzegania uwag i zaleceń Zamawiającego co do realizacji przedmiotu umowy.
2. Zamawiający ustali z Wykonawcą terminy spotkań oraz dni zdjęciowe. Powstały szczegółowy harmonogram będzie stanowił integralną część niniejszej Umowy (załącznik nr 2). W trakcie realizacji niniejszej Umowy harmonogram może ulec zmianie.
3. Film zostanie zrealizowany i przekazany Zamawiającemu do akceptacji w terminie do dnia 25.09.2020r.
4. Zamawiający potwierdzi pisemnie otrzymanie Filmu oraz zdjęć. Potwierdzenie otrzymania Projektu nie oznacza potwierdzenia jego zgodności z umową, jak też akceptacji (odbioru) przez Zamawiającego.

5. Zamawiający może Film zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania egzemplarza Dzieła określonego w ust. 5 powyżej.
6. Wykonawca bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia uwzględni uwagi Zamawiającego i prześle poprawiony egzemplarz Filmu w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania uwag od Zamawiającego.
7. Wykonawca dostarczy Film oraz zdjęcia Zamawiającemu do jego siedziby, Akwarium Gdyńskie, ul. al. Jana Pawła II 1, Gdynia, pok. ....
8. Podpisany bez uwag przez Zamawiającego protokół odbioru Filmu oraz zdjęć będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury i zapłaty wynagrodzenia.

#### **§ 4**

##### **Obowiązki stron.**

1. Do obowiązków Zamawiającego należy:
  - 1) udostępnienie miejsca realizacji Filmu (budynek Akwarium Gdyńskiego),
  - 2) współpraca przy realizacji Filmu oraz zdjęć,
  - 3) przekazania Wykonawcy wszelkich materiałów i wskazówek niezbędnych do wykonania Dzieła oraz udzielania wszelkich informacji, jakie okażą się konieczne do realizacji Filmu,
  - 4) zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w § 6.
2. Do obowiązków Wykonawcy należy m.in.:
  - 1) przedstawienie do akceptacji Zamawiającego szczegółowego scenariusza, projektu i ostatecznej wersji filmu oraz wybór i przygotowanie oprawy graficznej i podkładu muzycznego,
  - 2) dokonanie na własny koszt zmian i/lub poprawek wskazanych przez Zamawiającego, w terminie określonym przez Zamawiającego,
  - 3) realizacja przedmiotu umowy z należytą starannością i z zachowaniem obowiązujących norm i przepisów prawa.

#### **§ 5**

##### **Odpowiedzialność Wykonawcy.**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę i uprawnienia do wykonania przedmiotu umowy. Wykonawca oświadcza, iż zawodowo (profesjonalnie) zajmuje się wykonywaniem prac objętych przedmiotem umowy i zobowiązuje się wykonać ten przedmiot z wysoką profesjonalną starannością, z zastosowaniem nowoczesnych technik audiowizualnych i sprzętu.
2. Wykonawca oświadcza, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej.
3. Kopia polisy o której mowa w ust. 2 wraz z dowodem opłacenia składki stanowi załącznik nr 5 do umowy.
4. Wykonawca odpowiada za jakość wykonania prac stanowiących przedmiot umowy oraz ich zgodność z obowiązującymi przepisami.

#### **§ 6**

##### **Wynagrodzenie.**

1. Strony zgodnie ustalają, że Wykonawca za należyte wykonanie przedmiotu umowy otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie ..... **zł netto** (słownie: ..... złotych 00/100 netto) + ....% VAT tj. .... **zł brutto** (słownie: ..... złotych 00/100 brutto).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 ustalone jako ryczałtowe obejmuje wszystkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem przedmiotu umowy, w tym w szczególności koszty: zapewnienie pełnego, w pełni profesjonalnego sprzętu, a także zasobów koniecznych do pełnej realizacji (m.in. kamery, oświetlenia, mikrofony oraz inne pozostałe elementy potrzebne podczas nagrania), zapewnienie osób zawodowo zajmujących się produkcją filmową, uzyskanie wszelkich niezbędnych

zezwoleń do nagrań, koszty podróży, ubezpieczenia, zakwaterowania oraz wyżywienia Wykonawcy, w tym podmiotów z nim współpracujących.

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich do wszystkich utworów stworzonych w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy, zgodnie z § 7 umowy.
4. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy określone w ust. 1 nastąpi jedną fakturą wystawioną przez Wykonawcę po podpisaniu przez Zamawiającego bez zastrzeżeń, protokołu odbioru **Filmu Akwarium Gdyńskiego „Zmiany klimatu”**, o którym mowa w §1 ust.1. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę, na wskazany przez niego rachunek bankowy w terminie 21 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury do siedziby Zamawiającego ul. Kołłątaja 1, 81-332 Gdynia (kancelaria). Na fakturze należy podać nr niniejszej umowy. Do faktury należy dołączyć protokół odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 2.
5. Zamawiający informuje, że akceptuje także faktury w formie elektronicznej wystawione i przekazane zgodnie z przepisami prawa.
6. Warunkiem przyjęcia przez Zamawiającego faktury wystawionej przez Wykonawcę w formie elektronicznej jest spełnienie następujących wymagań:
  - 1) faktura musi gwarantować autentyczność jej pochodzenia oraz integralność treści,
  - 2) faktura musi być przekazana w pliku .pdf,
  - 3) faktura musi być przekazana na adres poczty elektronicznej .....
7. Za moment otrzymania przez Zamawiającego faktury wystawionej w formie elektronicznej będzie uznawany moment wejścia wiadomości na serwer pocztowy Zamawiającego.
8. Zamawiający jest uprawniony do wycofania akceptacji przyjmowania faktur w formie elektronicznej. W przypadku cofnięcia akceptacji przez Zamawiającego, Wykonawca traci prawo do przesyłania faktur drogą elektroniczną od dnia następnego po dniu, w którym został o tym fakcie powiadomiony.

## **§ 7**

### **Prawa autorskie.**

1. Wykonawca oświadcza, że:
  - 1) stworzone w ramach niniejszej umowy Dzieło stanowi utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
  - 2) stworzony w ramach niniejszej umowy Utwór nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich i będzie oryginalnym Dziełem stworzonym dla Zamawiającego, jak też nie były on nigdy opublikowany, wydawany lub rozpowszechniony,
  - 3) przeniesienie praw autorskich w ramach niniejszej umowy nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich osobistych lub majątkowych tych osób,
  - 4) przysługują mu w pełni prawa autorskie majątkowe do stworzonego w ramach umowy Utworu, jak też prawo własności ich egzemplarzy i jest w pełni uprawniony do ich przeniesienia na Zamawiającego na określonych niżej warunkach.
2. Wykonawca z chwilą odbioru przez Zamawiającego przedmiotu umowy tj. z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru, o którym mowa w §2 ust.2 umowy przenosi na Morski Instytut Rybacki - Państwowy Instytut Badawczy całość autorskich praw majątkowych na nieograniczonych terytorialnie i czasowo, niżej wymienionych polach eksploatacji w szczególności:
  - 1) wyłączone używanie i wykorzystanie Utworu przez Zamawiającego, w dowolny sposób, w całości lub w części,
  - 2) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części przy zastosowaniu jakichkolwiek środków i w jakiegokolwiek formie,

- 3) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowywanie, zmiany układu, modyfikacje lub jakichkolwiek inne zmiany wprowadzane w Filmie przez Zamawiającego, albo osoby przez niego upoważnione),
  - 4) rozpowszechnianie przedmiotu umowy w jakiegokolwiek formie i postaci, w całości lub w części,
  - 5) wprowadzanie do własnych baz danych, bądź w postaci oryginalnej, bądź w postaci fragmentów,
  - 6) wprowadzanie do pamięci komputera i wykorzystywania w Internecie,
  - 7) publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym poprzez sieć Internet oraz telewizji, radio, kino oraz elektroniczne nośniki outdoor i indoor pozwalające na emisję filmu,
  - 8) wykorzystywanie w związku z działalnością Zamawiającego,
  - 9) udzielanie licencji na Film, przenoszenie majątkowych praw autorskich do Filmu,
  - 10) wszelkich innych polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia umowy określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019r., poz. 1231).
3. Zamawiający może wykonywać prawa, o których mowa w ust. 1 przy użyciu wszelkich istniejących nośników w ramach istniejących technologii.
  4. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać zezwolenia wszystkich osób ukazanych w Utworze na rozpowszechnianie ich wizerunku. Zezwolenia te (ich kserokopie potwierdzone za zgodność) przekazane zostaną Zamawiającemu wraz z Utworem.
  5. Wykorzystywanie przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła będącego przedmiotem umowy nie może w jakikolwiek sposób uchybiać autorskim prawom osobistym Wykonawcy.
  6. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania zmian i modyfikacji w Utworze stanowiącym przedmiot umowy, osobiście lub przez osoby trzecie, w szczególności w przypadku zmiany przepisów prawnych/norm lub konieczności dokonania poprawek uzupełnień i/lub modyfikacji.
  7. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi własność wszystkich egzemplarzy Utworu objętych przedmiotem niniejszej umowy.
  8. W ramach wynagrodzenia określonego w § 6, Wykonawca przenosi na Zamawiającego również prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do przedmiotu umowy.
  9. Strony ustalają, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia do przedmiotu umowy, w szczególności w zakresie praw autorskich, Wykonawca, po zawiadomieniu przez Zamawiającego, nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, że zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Zamawiającego (bądź zawarcia ugody) regresowo zwróci Zamawiającemu całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.

## **§ 8**

### **Kary umowne.**

1. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
2. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty kar umownych w następujących przypadkach i wysokościach:
  - 1) za opóźnienie w dostarczeniu przedmiotu umowy, w całości lub w części, w stosunku do terminów ustalonych w §2 ust.1 oraz §3 ust.3,4,5,7 - w wysokości 1% umownego wynagrodzenia brutto za całość przedmiotu umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia lecz nie więcej niż 40% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 6 ust.1,

- 2) za opóźnienie w wprowadzeniu uwag stwierdzonych przy odbiorze, w stosunku do terminu określonego w § 2 ust.1 umowy - w wysokości 1% wynagrodzenia umownego brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, lecz nie więcej niż 40% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 6 ust.1,
- 3) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które nie ponosi odpowiedzialność Zamawiający - w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 6 ust.1,
- 4) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca – w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 6 ust.1,
3. W razie opóźnienia, o którym mowa w ust. 2 pkt 1-2, powyżej 7 dni, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy. Odstąpienie od umowy nie powoduje utraty prawa dochodzenia przez Zamawiającego kary umownej.
4. Odstąpienie od umowy, o którym mowa w ust. 3 nastąpi w formie pisemnej i będzie zawierało uzasadnienie Zamawiającego. Odstąpienie od umowy nastąpi w terminie do 60 dni od powzięcia przez Zamawiającego uzasadnionej informacji o podstawie do odstąpienia od umowy.
5. Zamawiający jest zobowiązany do zapłaty kary umownej Wykonawcy za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które wyłączną winę ponosi Zamawiający – w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 6 ust.1.
6. Ustala się, że kary umowne mogą zostać przez Zamawiającego potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 6 ust.1 niniejszej umowy, na co ten wyraża zgodę.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.

## **§ 9**

### **Zawiadomienia.**

1. Wszelkie zawiadomienia związane z umową wymagają dla swojej ważności zachowania formy pisemnej. Zawiadomienia mogą być doręczane bezpośrednio do siedziby Zamawiającego i Wykonawcy lub pocztą elektroniczną e-mail na adresy wskazane w ust. 3. Forma e-mail wymaga potwierdzenia.
2. Strony zobowiązane są do powiadomienia się o zmianach adresu wskazanego do doręczeń, a niewykonanie tego obowiązku powoduje, że doręczenie dokonane na adresy podane w umowie będą skuteczne.
3. Do wzajemnych kontaktów przy realizacji przedmiotu zamówienia wyznacza się:
  - 1) ze strony Wykonawcy: ..... tel. ...., email: .....
  - 2) ze strony Zamawiającego: ..... tel. ...., email: .....
4. Zmiana osób upoważnionych do kontaktów wymaga pisemnego zawiadomienia drugiej strony, nie wymaga natomiast zmiany niniejszej umowy w drodze aneksu.

## **§ 10**

### **Dopuszczalne zmiany w umowie.**

Wszelkie zmiany, jakie strony chciałyby wprowadzić do ustaleń wynikających z niniejszej umowy wymagają formy pisemnej i zgody obu stron pod rygorem nieważności takiej zmiany.

## **§ 11**

### **Postanowienia końcowe.**

1. Strony zobowiązują się do przestrzegania regulacji ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych oraz rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w

sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. W szczególności w przypadku konieczności powierzenia przetwarzania danych osobowych, Strony na wniosek jednej ze Stron, zawrą stosowną umowę w powyższym zakresie.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa polskiego a zwłaszcza przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Terminy określone są w dniach kalendarzowych, chyba, że z treści umowy wynikają inne postanowienia.
4. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego dokonać przeniesienia obowiązków lub cesji wierzytelności wynikających z umowy na osoby trzecie.
5. Wszelkie spory mogące wyniknąć z realizacji umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny, właściwy miejscowo według siedziby Zamawiającego.
6. Umowa niniejsza sporządzona została w dwóch egzemplarzach, przy czym jeden należy do Zamawiającego i jeden do Wykonawcy.

Załączniki do umowy:

Załącznik nr 1: Opis Przedmiotu Zamówienia,

Załącznik nr 2: Szczegółowy harmonogram,

Załącznik nr 3: Oferta Wykonawcy,

Załącznik nr 4: Protokół odbioru.

Załącznik nr 5: Kopia polis ubezpieczenia OC Wykonawcy wraz z dowodem opłacenia składki.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**